

HONTHORST Gerit (1592 Utrecht 1656)

Saint Teresa of Avila

Oil on canvas 97 x 75 cm

For further information please contact the gallery.

Provenance:

Probably in the collection of Cardinale Massimi, Rome. An inventory of 1677 mentions a "quadro di mezza figura di Santa Teresa, alto palmi 4 e largo a proportioni, di mani di Gherardo" (J.A.F Orbaan, 1920, p.251). The same inventory mentions also another painting by the artist, a "Saint Augustine of Canterbury", probably the one in the Palazzo Reale in Genova, showing a lot of commun points with our painting.
Rome, Private collection.

Literature:

-C. Marsicola, “Note allo Spadarino”, in Prospettiva, 16, Florence 1979, p. 46, fig. 2 (Spadarino) - Gianni Papi, “Novita sul soggiorno italiano di Gerrit Honthorst”, dans Paragone, 1990 p.55 -E. Giffi Ponzi, “Due dipinti di Gerrit Van Honthorst a Genova”, in Bollettino d’arte, 60, 1990 p.97 -Loredanna Lorizzo, “Spiritualità carmelitana nelle opere romane del pittore olandese Gerrit Van Honthorst", in S. Danesi Squarzina, Fiamenghi che vanno e vengono non li si puol dar regola – Paesi Bassi e Italia fra cinquecento e Seicento : Pittura, Storia e cultura degli emblemi, Roma 1995, p. 167 -Gianni Papi, Gherardo delle Notti, Gerrit Honthorst in Italia, Soncino, 1999, n°13 p.140-141, reproduced p.171 - Loredanna Lorizzo, “Gerrit Van Honthorst detto Gherardo delle Notti”, dans A. Zuccari, I caravaggeschi, Percorsi e protagonisti, 2010, tome II, p. 471, note 32